

# PROFILE



©Yosuke Komatsu (ODD JOB)

## 渡辺香津美 / ジャズ・ギター

Kazumi Watanabe, Jazz Guitar

名実ともに世界に誇るトップ・ジャズ・ギタリスト。17歳で衝撃のアルバムデビュー。驚異の天才ギタリスト出現と騒がれて以来、常に最先端インストゥルメンタル・ミュージックを創造し第一線で活躍。その速いテンポで繰り出される魅惑のアドリブと芳醇な旋律、演奏技術を緻密に組み合わせることで、音の一つ一つに豊かな表現力を含ませ、独自の<カズミサウンド>を創り出すことでも定評がある、まさしくワン・アンド・オンリーの存在。

現在はジャズ・フュージョンにおける多様なプロジェクトと並行し、アコースティックを中心としたソロワーク<ギター・ルネッサンス>でのアルバムリリース、ライブツアーを行い、海外フェスティバルからもソロおよび自身のプロジェクトで招聘され、国内と半々のパリユーで活動を展開中。最新アルバム「TOKYO WANDERER」(ワーナーミュージック・ジャパン)では奥村愛ストリングスと共演する。

エッセイ執筆、テレビ、ラジオ等のメディアでの露出も多く広く音楽文化に貢献中。洗足学園音楽大学ジャズコース客員教授を務めている。

[www.kazumiwatanabe.net](http://www.kazumiwatanabe.net)

## 須川 展也 / サクソフォーン

Nobuya Sugawa, Saxophone

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォーン奏者。そのハイレベルな演奏と、唯一無二のレパートリーが国際的に熱狂的な支持を集めている。国内外の有名オーケストラと多数共演し、世界的な評価を得ている。名だたる作曲家への作品委嘱を続けている。

また最近ではサクソフォーン1本による無伴奏の世界にも新たに取り組んでいる。東京藝大卒。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位。89-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンマスを務めた。

トルヴェール・クワルテットのメンバー、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、イツカ☆プラスフェスティバル・ミュージックディレクター。東京藝大招聘教授、京都市立芸大客員教授。2019年にデビュー35周年を迎えた。

<http://www.sugawasax.com>

FB <https://www.facebook.com/NobuyaSugawa.saxophone>

YouTubelにてレッスン動画シリーズ「須川展也のSAXTIPS」公開中



©Tei Tat King



## 井上 陽介 / ベース

Yosuke Inoue, Bass

日本屈指のジャズ・ベーシスト。大阪音楽大学作曲科に在学中より、プロ演奏家としての活動を開始。日野元彦、佐藤允彦らのグループを経て、1991年よりニューヨークを拠点に活動。日野皓正、ハンクジョーンズ、鶴好敏子等と共演する。

翌年には、ジャズの本場ニューヨークのブルーノート、スイートベイジルなどに出演。日本に拠点を移した後も、2019年自己のグループにて9枚めとなるリーダー作「New Stories」を発表など精力的に活動し、渡辺香津美ジャズ復帰プロジェクト、塩谷哲トリオ、大西順子トリオなどのメンバーとして活動中。

また、フィル・ウッズ、トム・スコット など海外からの来日するアーティストとの共演も多数。マット・ウイilson・グループやティム・アマコスト・グループの一員でもあり、アメリカやヨーロッパでも精力的に活動を続けている。

<http://www.yosukeinouejazz.sakura.ne.jp>